**Principios de CLAVES**

**1. Conciencia metalingüística**

En CLAVES, centrarse en el lenguaje significa instrucción explícita sobre palabras específicas (vocabulario), partes de palabras (morfología) y estructuras gramaticales (sintaxis). Estas dimensiones del lenguaje se pueden enseñar y reflexionar sobre ellas ayuda a los estudiantes a desarrollar una conciencia metalingüística o una comprensión de cómo funciona el lenguaje y cómo manipularlo. Al enseñar vocabulario, los maestros solicitan y brindan: definiciones, ejemplos contextuales, traducciones y actividades. Hacerlo involucra a los estudiantes en conversaciones que los ayudan a hacer conexiones entre palabras y sus múltiples significados. Al enseñar morfología, los maestros enseñan los significados de las partes de las palabras tal como aparecen en el vocabulario clave y juegan con prefijos y sufijos para cambiar los significados de las palabras y las partes del discurso. En la enseñanza de la sintaxis, los maestros enseñan partes del discurso y estructuras de oraciones utilizando manipulativos y enfoques de juegos. Estos enfoques basados en el lenguaje han sido diseñados para dejar espacio para que los estudiantes incorporen sus propias experiencias y comprensiones del lenguaje, al mismo tiempo que respaldan el desarrollo de la conciencia metalingüística, todo al servicio de ayudar a los estudiantes a convertirse en usuarios independientes del idioma que puedan generar comprensión de manera creativa y efectiva. a través de interacciones con los textos, su maestro y entre ellos.

Instrucción explícita sobre:

* Palabras específicas (vocabulario), partes de palabras (morfología) y estructuras gramaticales (sintaxis)
* Centrarse en cómo funciona el lenguaje
* Reflexión verbal active
* Sala de experiencias vividas de los estudiantes

**2. Enseñanza Dialógica**

En CLAVE, la instrucción se conduce principalmente a través de enfoques dialógicos. Las lecciones han sido diseñadas para brindar oportunidades para que los estudiantes usen su idioma, o idiomas, en conversaciones con su maestro y sus compañeros para que haya una mejor distribución del trabajo y la dinámica de poder entre maestros y estudiantes. Al centrar los enfoques dialógicos de la enseñanza, las conversaciones sobre las ideas y la evidencia en el texto se vinculan con las experiencias vividas por los estudiantes y la comprensión de los mundos en los que viven. Participar en este tipo de conversación basada en el texto y la experiencia brinda a los estudiantes espacio para contribuir con su comprensión, ya sea que surjan del texto, se basen en experiencias previas, o ambos. Durante las lecturas guiadas de texto e instrucción basada en el lenguaje, se apoya a los estudiantes para que compartan lo que están pensando y participen en la construcción colaborativa de significado sobre el texto y el lenguaje. Se debe alentar a los estudiantes a contribuir a las discusiones sobre el texto, el idioma y la gran pregunta utilizando todos sus recursos lingüísticos para participar en cada lección. La instrucción incluye:

* Centrar las voces de los estudiantes y los repertorios lingüísticos
* Extraer evidencia del texto
* Basándose en experiencias personales
* Contribución activa y compromise
* Mantener a los estudiantes participando y comprometidos

**3. Multimodalidad**

En CLAVE, los textos se han elegido en función de los temas de la unidad, grados de representatividad e interés para los estudiantes. Los planes de lecciones son multimodales en el sentido de que reúnen textos estáticos y de video, así como actividades basadas en la web que permiten a los estudiantes manipular o “jugar con” el lenguaje. Los textos de CLAVE también se seleccionan por su rico uso del lenguaje y el potencial para estimular conversaciones críticas sobre el lenguaje y la gran idea. Cada ciclo de texto contiene un texto de anclaje estático, junto con textos de video adicionales que brindan información adicional sobre el tema del ciclo. Además, la ludificación del vocabulario, la morfología y la sintaxis se lleva a cabo en entornos en línea donde los estudiantes pueden manipular palabras, partes de palabras, cláusulas y oraciones para generar conocimientos sobre el lenguaje y cómo funciona. Finalmente, para la escritura, los estudiantes pueden trabajar como un grupo pequeño completo, en parejas o individualmente, y elegir entre una gama de organizadores gráficos estructurados que apoyan la conciencia de las características estructurales y lingüísticas de la argumentación hablada y escrita. La instrucción incluye:

* Entender que el “texto” no son solo palabras en papel, es digital, visual, auditivo y físico
* Andamios que se proporcionan pero no se requieren. Es decir, los estudiantes "tiran" del soporte, en lugar de que éste los "empuje".
* Actividades de juego con partes y funciones del lenguaje para hacer que la morfología y la sintaxis sean más atractivas

**4. Multilingüismo**

En CLAVE, los profesores animan a todos sus alumnos a utilizar todos sus recursos lingüísticos para profundizar en el lenguaje y comunicarse entre ellos. Ser multilingüe definitivamente puede significar hablar diferentes idiomas, pero también se refiere a las diferentes formas en que todos usamos el lenguaje. En otras palabras, todos participamos en un “lenguaje” que incluye lenguajes y registros hablados, pero también incluye modos de comunicación no verbal, por ejemplo, gestos, movimiento y dibujo). El objetivo del lenguaje en un contexto multilingüe es la expresión y la creación de significado. Adoptar una perspectiva multilingüe requiere un compromiso más amplio para respetar cómo entendemos qué es el idioma y qué se considera un uso aceptable del idioma. No hay una forma de hablar sobre el texto en la escuela que sea mejor que otras formas. Los maestros brindan oportunidades para ampliar el conocimiento del lenguaje y la creación de significado intencional al centrar, no marginar, los idiomas y las formas de hablar de los niños que les permiten a sus alumnos reflejar mejor lo que saben y quiénes son. En este sentido, a nivel individual, todos somos multilingües porque todos tenemos diferentes recursos lingüísticos que abordamos de manera diferente según los contextos en los que nos encontremos. La instrucción incluye:

* Animar a los estudiantes a usar todos sus idiomas y repertorios lingüísticos cuando hablan sobre texto y lenguaje.
* Comparar y contrastar cómo funciona el idioma en diferentes idiomas
* Hacer que los estudiantes se conviertan en profesores de idiomas para otros en el grupo
* Reconocer que las experiencias lingüísticas son experiencias vividas y deben compartirse