**CLAVES Принципи**

**1. Металінгвістичне усвідомлення**

У CLAVES зосередження на мові означає чітке навчання конкретним словам (словниковий запас), частинам слова (морфологія) і граматичним структурам (синтаксис). Ці аспекти мови можна навчати, і рефлексія над ними допомагає учням розвинути металінгвістичне усвідомлення або розуміння того, як працює мова та як нею маніпулювати. Викладаючи лексику, вчителі просять і надають: визначення, контекстуальні приклади, переклади та завдання. Це залучає студентів до розмови, яка допомагає їм встановлювати зв’язки між словами та їх багатьма значеннями. Під час викладання морфології вчителі навчають значенням частин слова, як вони з’являються в ключовій лексиці, і граються з префіксами та суфіксами, щоб змінити значення слів і частин мови. Під час навчання синтаксису вчителі вивчають частини мови та структури речень, використовуючи маніпулятивний та ігровий підходи. Ці мовні підходи були розроблені, щоб дати можливість учням включити свій власний досвід і розуміння мови, а також підтримати розвиток металінгвістичної обізнаності, щоб допомогти учням стати незалежними користувачами мови, які можуть творчо та ефективно створювати розуміння через взаємодію з текстами, своїм учителем і один з одним.

Чітка інструкція щодо:

* Конкретні слова (лексика), частини слова (морфологія) і граматичні структури (синтаксис)
* Зосередьтеся на тому, як працює мова
* Активна словесна рефлексія
* Кімната для пережитого досвіду учнів

**2. Діалогічне навчання**

У CLAVES навчання ведеться переважно через діалогові підходи. Уроки розроблено таким чином, щоб надати учням можливість використовувати свою мову чи мови під час розмови зі своїм учителем та однолітками, щоб забезпечити кращий розподіл праці та динаміку влади між учителями та учнями. У центрі діалогічних підходів до навчання розмови про ідеї та докази в тексті пов’язуються з життєвим досвідом учнів і розумінням світів, у яких вони живуть. Участь у такому вигляді розмови на основі тексту та досвіду дає учням простір для внесення свого розуміння, чи випливають вони з тексту, ґрунтуються на попередньому досвіді, чи і те, і інше. Під час керованого читання тексту та навчання на основі мови учні отримують підтримку в тому, щоб поділитися тим, що вони думають, і брати участь у спільному створенні значення тексту та мови. Слід заохочувати учнів брати участь в обговоренні тексту, мови та великого питання, використовуючи всі свої мовні ресурси для участі в кожному уроці. Інструкція включає:

* Центрування голосів учнів і мовного репертуару
* Вилучення доказів із тексту
* Спираючись на особистий досвід
* Активний внесок і залучення
* Підтримання участі та залучення студентів

**3. Мультимодальність**

У CLAVES тексти вибрано на основі тем розділу, ступеня репрезентації та інтересу для студентів. Плани уроків є мультимодальними, оскільки вони об’єднують як статичні, так і відеотексти, а також веб-завдання, які дозволяють учням маніпулювати мовою або «возитися з нею». Тексти CLAVES також вибрано через багате використання мови та потенціал стимулювання критичних розмов про мову та велику ідею. Кожен текстовий цикл містить статичний прив’язний текст разом із додатковими відеотекстами, які надають додаткову інформацію про тему циклу. Крім того, гейміфікація лексики, морфології та синтаксису відбувається в онлайн-середовищі, де учні можуть маніпулювати словами, частинами слів, реченнями та реченнями, щоб зрозуміти мову та її роботу. Нарешті, для письма студенти можуть працювати цілою малою групою, у парах або індивідуально та обирати з ряду структурованих графічних організаторів, які сприяють усвідомленню структурних і мовних особливостей усної та письмової аргументації. Інструкція включає:

* Розуміння того, що «текст» — це не просто слова на папері, він цифровий, візуальний, звуковий і фізичний
* Риштування, які надаються, але не потрібні. Тобто учні «тягнуть» опору, а не щоб вона «штовхнула» на них
* Ігрові дії з мовними частинами та функціями, щоб зробити морфологію та синтаксис більш привабливими

**4. Багатомовність**

У CLAVES вчителі заохочують усіх своїх учнів використовувати всі свої лінгвістичні ресурси, щоб зрозуміти мову та спілкуватися один з одним. Бути багатомовним, безумовно, означає розмовляти різними мовами, але це також стосується багатьох різних способів, якими всі ми використовуємо мову. Іншими словами, усі ми беремо участь у «мові», яка включає розмовну мову та регістри, але також включає невербальні способи спілкування, наприклад, жести, рухи та малювання). Метою мовлення в багатомовному контексті є вираження та формування сенсу. Розгляд багатомовної перспективи вимагає ширшої відданості повазі до того, як ми розуміємо, що таке мова, і що вважається прийнятним використанням мови. Немає жодного способу говорити про текст у школі, який би був кращим за інші. Вчителі надають можливість розширити знання про мову та навмисне формування сенсу, концентруючи, а не маргіналізуючи, мови та способи мовлення дітей, які дозволяють їхнім учням найкраще відображати те, що вони знають і ким вони є. У цьому сенсі на індивідуальному рівні ми всі багатомовні, оскільки всі ми маємо різні мовні ресурси, які ми використовуємо по-різному залежно від контексту, в якому ми знаходимося. Інструкція включає:

* Заохочення студентів використовувати всі свої мови та лінгвістичний репертуар, коли вони говорять про текст і мову
* Порівняння та порівняння того, як мова працює різними мовами
* Студенти стають учителями мови для інших у групі
* Визнання того, що мовний досвід є пережитим досвідом і ним слід ділитися